



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 798

Met de mooie score van 7,7 mag *Blue Jean* naar plaats 20 van de Fanfarepoll 2023.

BN/DeStem

Een week geleden had Ad een gesprek met Nicole Froeling van die krant naar aanleiding van het jaarverslag over 2022 en de toenadering van het filmtheater en Fidei et Arti. Ondanks de wat zware kop vonden wij het wel een leuk stuk:

Filmtheater in Oudenbosch gaat bijna twintig jaar na de breuk weer samenwerken met Fidei et Arti

OUDENBOSCH - Bijna twintig jaar geleden vertrok Filmtheater Fanfare met 'gedoe' uit Fidei et Arti. De littekens van toen zijn geheeld: vanaf het najaar gaat het filmtheater in Oudenbosch weer samenwerken met het cultureel centrum.

Nicole Froeling 20-06-23, 06:10 Bron: BN DeStem



Fidei et Arti wordt verbouwd. De heropening is gepland in het najaar. Dát het filmtheater daar dan activiteiten gaat organiseren is inmiddels wel zeker, zegt Ad Uijtdewilligen van Fanfare. Wat die precies zullen zijn nog niet.

In de eerste jaren van deze eeuw boterde het niet zo tussen de toenmalige directie van Fidei et Arti en de vrijwilligers van het filmtheater. Dat leidde in 2005 tot een breuk; Filmtheater Fanfare ging op eigen benen verder. Die oude wonden zijn geheeld. Er is nu goed contact met de leiding van het 'nieuwe' Fidei et Arti. Dus wilde Fanfare best nadenken over een hernieuwde samenwerking.



We willen hier niet weg, maar willen een kleine uitbreiding opzetten

- Ad Uijtdewilligen, Filmtheater Fanfare

„Onze basis blijft hier, in de Utopiazaal bij het Markland College, waar we elke donderdag een film vertonen. We willen hier niet weg, maar willen een kleine uitbreiding opzetten in Fidei et Arti. We denken bijvoorbeeld aan kinderfilms. Of een middagvoorstelling eens per week.”

NFF

Daar maken we niet zo veel reclame voor, omdat we niet zo veel hebben met dat festival, mede omdat het ingeklemd zit tussen Film by the Sea en het Film Fest Gent, die we wel bezoeken. Maar in de maand juni kun je nog gereduceerd tot €85,- een passe-partout kopen voor dat festival, de gewone prijs is €100,-. Klik eventueel [hier](#).



Fbts



Over festivals gesproken: de jury voor de jubileumeditie van Film by the Sea zal bestaan uit actrice Monic Hendrickx (*De Poolse bruid*, *Kenau*, *Penoza* en meer), filmmaker Eva Cools (*Cleo*), striptekenaar en illustrator Peter van Dongen (*Rampokan Java* en *Celebes*), schrijver, dichter en illustrator Wim Hofman (*We vertrekken voordat het licht is*) en naar het vijfde jurylid wordt nog gezocht. Deze jury zal in september de beste boekverfilming aanwijzen, immer het gebruikelijke thema van FbtS.

Bent u een taalpurist?

Zo nu en dan krijgen we opmerkingen over ons taalgebruik. Er gaat natuurlijk wel eens wat fout, maar we doen altijd ons best. [Klik hier](#) voor de 10 vragen van 'De Weg met slechte teksten!-taalquiz' van 'de van Dale'.



(Druk op de Ctrl-knop van het toetsenbord en draai aan het wielje van je muis en de tekst wordt groter.)

Ooit, toen het filmtheater nog onder de vleugels van Fidei et Arti opereerde, waren er ook zulke matineeën. „We vertoonden dan op een doordeweekse middag dezelfde film die later in de week 's avonds te zien was. Dat liep best goed. Er zijn mensen die het niet prettig vinden om in het donker nog op pad te gaan. Met die matinee hadden zij een alternatief.”

Fanfare draait na een 'coronadip' weer prima, blijkt uit het laatste jaarverslag. In 2022 bezochten bijna 4500 film liefhebbers de Utopiazaal. Nog niet het niveau van topjaar 2019 (bijna 6000 bezoekers), maar wel veel meer dan in 'coronajaren' 2020 (circa 3500) en 2021 (circa 2200).

'Geen al te expliciete films'

Uijtdewilligen: „Toen we in februari 2022 zonder beperkingen open mochten, dachten we: nu stroomt het meteen weer vol. Die inschatting klopte niet helemaal. Het duurde tot het najaar voor we echt goed op gang kwamen.” Maar op gang kwamen ze. Het publiek in Oudenbosch is trouw. „Door de jaren heen hebben we een publiek opgebouwd 'om onze smaak heen'. Mensen weten ongeveer wat ze van ons kunnen verwachten en wij weten welke films zij kunnen waarderen.”

Geen al te expliciete seks of geweld: dat past eerder in een grotere stad dan in Oudenbosch. Wel originele films met mooie beelden, goed acteerwerk, bijzondere verhalen. Films als het Franse *La Belle Course*, dat dit jaar tot nu toe de hoogste waardering kreeg van het publiek. „Ik zie het liefst dat mensen zuchtend de deur uit gaan: 'Dát was mooi, waar hebben jullie deze nou weer vandaan?'”

Cultureel overleg

Vorige week vond in de raadzaal van het gemeentehuis de startbijeenkomst 'Visie op cultuur gemeente Halderberge' plaats; er moet een nieuw plan worden samengesteld omdat het oude ging over de periode 2010-2014; Nelleke van Aken zal met haar bureau de organisatie coördineren. Rond de 50 vertegenwoordigers van culturele instellingen waren aanwezig en in drie kleinere groepen werd gebrainstormd over wat (al) goed is in de gemeente, wat beter zou moeten en hoe dat dan zou kunnen. De geanimeerde avond leverde een prima start van het project.

'Museumtip'

Als een soort van museumtip geven we die u mee; de link met film is tegenwoordig gemakkelijk: er is bij elke expositie tegenwoordig wel een film te zien en zo ook in Oosterhout.



In de tuinen van de kloosters van de Heilige Driehoek wordt tot en met 16 juli en voor de derde keer dat bijzondere evenement georganiseerd, naar het bleek wat minder groot dan de eerdere, maar desalniettemin verbleven we drie uur binnen de poorten. [Klik hier](#) voor de site en meer informatie en het bestellen van kaarten (€17,50). De papieren gids legt veel uit, maar de vrijwillige toezichthouders (duidelijk kunstliefhebbers) voorzien je op de kleinste vraag van een groots antwoord, zo uitgebreid als je wilt. Parkeren kán gratis vóór je het kinderkoppenpad opgaat en kost anders €5,- in de voorverkoop. N.B. Astrid Joosten was onlangs een paar dagen op visite bij de wijnzusters in Oosterhout; [klik hier](#) naar de site van kro-ncrv. De uitzending op NPO-Plus.



De film van donderdag 29 juni: *Quand tu seras grand*

aanvang 20.15 uur



Aan het eind van het seizoen is er nog net even tijd om u een festivalgevoel mee te geven. De film komt pas op 13 juli uit, er zijn dus geen recensies te vinden en (bijna) niemand heeft de film al gezien. U kunt helemaal zelf een mening vormen. En dat wilt u!

Met *Quand tu seras grand* (Als je later groot bent) krijgen we op de eerste plaats een beeld van de gang van zaken in een woonzorgcentrum. Altijd hectiek, werkdruk, onverwachte gebeurtenissen en wat al niet meer. Wanneer de directeur dan ook nog toestemming geeft aan de leiding van een groep kinderen van een school uit de buurt om de eetzaal te delen, lijkt dat in eerste instantie dus niet zo'n verstandige beslissing. De komst van de kinderen zet het leven van de ouderen weliswaar op z'n kop, maar het geeft hen ook weer nieuwe inspiratie en levenslust, ook al is niet alles rozengeur en maneschijn.

"Hoofdrolspelers Vincent Macaigne en Aïssa Maïga zorgen voor zowel vuurwerk als warmte en humor, maar ook de ouderen en de kinderen weten te charmeren." (persmap)



Frankrijk 2023. Regie: Andréa Bescond en Eric Métayer. Duur: 100'. Met: Marie Gillain, Vincent Macaigne, Carole Franck e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

27 juni 2023.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)

Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)